

Κε Διευθυντά,

Ἐξ ἀφορμῆς τοῦ ἄρθρου τοῦ κ. Γ. Δουφεξή: «Πρὶν ἀπὸ 6000 χρόνια ζοῦσαν ἄνθρωποι στὸ σπήλαιο Δυροῦ» (24. 7) θὰ σὰς παρακαλέσω νὰ φιλοξενησετε τὴν ἐπιστολή μου στὶς στήλες τῆς ἐγκριτοῦ ἐφημερίδος σας, περιέχουσα στοιχεῖα, τὰ ὁποῖα — ὡς φαίνεται — ἀγνοεῖ ὁ κ. Δουφεξής. Αὐτὰ θὰ μπορούσε νὰ τὰ εἶχε, ἂν ἐρωτοῦσε τὸν κ. Γ. Παπαθανασόπουλον, νῦν ἔφορον Ἀρχαιοτήτων Σπάρτης, ὁ ὁποῖος δὲν θὰ τοῦ ἠρνεῖτο τὴν ἐξυπηρέτησιν.

Τὴν 21. 11. 62 παρεδόθησαν διὰ πρωτοκόλλου εἰς τὸν Ἐφορον Ἀρχαιοτήτων Σπάρτης κ. Χ. Χρίστου, ἅπαντα τὰ μικρὰ καὶ μετρίου μεγέθους συλλεγένητα εὐρήματα κατὰ τὴν διάνοξιν τῶν διαδρομῶν τοῦ σπηλαίου «Ἀλεπότρυπα» (117 τεμάχια).

Τὴν 28. 3. 63 παρεδόθησαν διὰ πρωτοκόλλου εἰς Πρόεδρον Κοινότητος Πύργου Δυροῦ καὶ ὑπ' αὐτοῦ εἰς Μουσεῖον Σπάρτης 37 ἀριθμημένα μεγάλα κιβώτια χωρισμένα κατὰ κατηγορίας περιέχοντα τὰ κάτωθι: Ἀγγεῖα καὶ θραύσματα αὐτῶν, χονδροειδῆ ἐργαλεῖα, ἀνθρώπινα κρανία καὶ ὀστὰ ἀνθρώπων καὶ ζῶων Ἐν λίθινον ἰγδίον, λόγῳ βάρους, παραμένει ἔκτοτε εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ ἀριστεροῦ διαδρόμου τοῦ πρώτου θαλάμου. Σχετικὴ φωτογραφία ἐδημοσιεύθη εἰς τὴν ἐφημερίδα «Ἀκρόπολις» τὴν 24. 7.

Τὴν 22. 10. 63 παρεδόθησαν διὰ πρωτοκόλλου εἰς τὸ Μουσεῖον Σπάρτης (δὶς Καράγιωργα) καὶ τὰ τελευταῖα ἀποκαλυφθέντα 6 εὐρήματα. Πάντα ἀναφέρονται λεπτομερῶς εἰς τὸ πρωτόκολλον παραδόσεως.

Τὰ ἀνωτέρω εὐρήματα συνελέγησαν μετὰ προσοχῆς ὑπ' ἐμοῦ, ὑπὸ τὴν ἐποπτεῖαν τῆς ἐπιμελητρίας Μουσείου Σπάρτης δίδος Καράγιωργα, μόνον ἀπὸ τοὺς διαδρόμους, ἐπιστρωθέντας κατόπιν διὰ μπετόν. Παράλληλα ἀπηγόρευσα τὴν μετακίνησιν παντός σχετικοῦ ἀντικειμένου εἰς τὰ ὑπόλοιπα τμήματα τοῦ σπηλαίου. Εἰς ὀρισμένα ἐξ αὐτῶν ἐποποθετήθησαν, τῇ συστάσει μου, προστατευτικὰ σιδηρᾶ κινγκλιδώματα διατηρούμενα μέχρι σήμερον. Σημειώτεον ὅτι ἡ ἐπίβλεψις τῶν ἐργων, ἀπὸ σπηλαιολογικῆς πλευρᾶς, μοῦ ἀνετέθη ὑπὸ τῆς Νομαρχίας Λακωνίας, ἀπὸ τεχνικῆς τοιαύτης εἰς μηχανικὸν αὐτῆς.

Μέρος τῶν εὐρημάτων ἀνεκοινώθησαν εἰς τὸ Διεθνὲς Σπηλαιολογικὸν Συνέδριον (Βιέννη 1961), πολλὰ δὲ ἐξ αὐτῶν κοσμοῦν σήμερον τὰς προθήκας τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου Σπίρτης. Περιγραφὴν καὶ φωτογραφίας τῶν ἐδημοσίευσσα εἰς τὸ βιβλίον μου «Τὰ Σπήλαια τοῦ Δυροῦ» (1967) ἐκτὸς τῶν βραχογραφιῶν πρωτογόνων ἀνθρώπων, αἱ ὁποῖαι ἀνεκαλύφθησαν μετὰ τὴν ἔκδοσίν του (23.9.67) συμπεριλαμβάνονται ὅμως εἰς τὸ ἐκτυπούμενον ἤδη, εἰς ἀγγλικὴν γλῶσσαν, ὅποτε ὁ κ. Δουφεξής δύναται νὰ ἀντλήσῃ ἀπὸ αὐτὰ καὶ πολλὰ ἄλλα στοιχεῖα. Ἐκεῖνο ποὺ ἔχει ὑψίστην σημασίαν σήμερον εἶναι ἡ ἱκανοποίησις ποὺ αἰσθανόμεθα, διότι κατόπιν ὀχλήσεων ἱ? ἐτῶν γίνεται πραγματικότης ἡ ἐξερεύνησις ἀπὸ εἰδικὸν ἀρχαιολόγον, τοῦ Διεθνoῦς προβολῆς φυσικοῦ Μουσείου τοῦ ἀνθρώπου σπήλαιου «Ἀλεπότρυπα», τὰ ἀποτελέσματα τῆς ὁποίας ἀναμένομεν νὰ τὸ κατατάξουν πρῶτο στὸ εἶδος του, στὸν εὐρωπαϊκὸ χῶρον

Εὐχαριστῶ διὰ τὴν φιλοξενίαν

Ἄ ν ν α Π ε τ ρ ο χ ε ῖ λ ο υ

Πρόεδρος Ἑλληνικῆς Σπηλαιολογικῆς Ἑταιρίας