

Στις 6-8 Φεβρουαρίου ἡ ΕΣΕ ὠργάνωσε ὑποβρύχιες ἔρευνες πέραν τοῦ γνωστοῦ τμήματος τοῦ σπηλαίου Γλυφάδα Δυροῦ, πρὸς ἀνακάλυψιν τῶν πηγῶν τοῦ ὑπογείου ποταμοῦ, μὲ σκοπὸν τὴν ὑδρευσιν τῆς περιοχῆς, πού στερεῖται παντελῶς νεροῦ. Ἡ ἐξερευνητικὴ ὁμάς ἀπετελεῖτο ἀπὸ τὴν κ. Ἄννα Πετροχείλου ἀντιπρόεδρο τῆς ΕΣΕ, τὸν κ. Δ. Χαραλάμπους Ὑδρογεωλόγο τοῦ ΓΓΕΥ σύμβουλο τῆς ΕΣΕ, καὶ τοὺς θατραχανθρώπους κ.κ. Κ. Καλαθᾶ Ὁκεανογράφο μέλος τῆς ΕΣΕ, Ἐμμ. Παπαγρηγοράκη Πλωτάρχη Ἀντιπρόεδρο ΕΔΥΔΑ, Σ. Βλάχο Πολιτικὸ Μηχανικὸ καὶ 4 Ἀμερικανούς, πού ἀνήκουν στὴ Λέσχη Καταδύσεων «Μαραθῶν» τῶν Ἀμερικανικῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων στὴν Ἑλλάδα. Οἱ ἐρευνηταὶ κατῴρθωσαν γὰ ἀνακαλύψουν τὸν κεντρικὸ ἀγωγὸ τῶν νερῶν φθάσαντες σὲ μῆκος 300 μ.π. Ἡ ἔρευνα διεκόπη — πρὸς τὸ παρὸν — ἀπὸ ἔλλειψη τεχνικῶν μέσων καὶ χρόνου.

— Στις 19 Φεβρουαρίου στὰ γραφεῖα τῆς ΕΣΕ ἄρχισαν οἱ μορφωτικὲς ἐκδηλώσεις τοῦ νέου ἔτους μὲ πρῶτο ἐμιλητὴ τὸν Καθηγητὴ Παλαιοντολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κ. Ι. Μελέντη — σύμβουλο τῆς ΕΣΕ — μὲ θέμα : Τὰ παλαιοντολογικὰ Πικερμικὰ εὐρήματα καὶ προβολὴν σχετικῶν διαφανειῶν, τὴν ὁποίαν παρηκολούθησε μεγάλος ἀριθμὸς ἀκροατῶν. Ἀκολούθησε ἐπίσκεψις στὸ Παλαιοντολογικὸ Μουσεῖο Ἀθηνῶν, ὅπου οἱ ἀκροαταὶ εἶχαν τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἰδοῦν τὰ εὐρήματα καὶ ἐκ τοῦ φυσικοῦ. Ἐν συνεχείᾳ ἐπραγματοποιήθη ἐπίσκεψις εἰς τὸν τόπο ἀνακαλύψεως των, ὅπου ἱκανοποιήθησαν ὅλες οἱ ἀπορίες τῶν ἀκροατῶν.

— Στις 3 Μαρτίου ὕστερα ἀπὸ πρόσκληση τοῦ «Συλλόγου πρὸς Διάδοσιν τῶν Γραμμάτων» Καλαμῶν, στὴν αἴθουσα τῆς Λαϊκῆς Σχολῆς, μίλησε ἡ κ. Ἄννα Πετροχείλου μὲ θέμα : «Ἡ Τουριστικὴ καὶ Ἐπιστημονικὴ ἀξία τῶν σπηλαίων Δυροῦ» μὲ προβολὴν φωτοεικόνων καὶ κινηματογραφικῆς ταινίας, τὴν ὁποία παρηκολούθησε πολυπληθὲς ἀκροατήριον. Ἀκολούθησε συνεστίασις πρὸς τιμὴν τῆς ἡμερησίας.

— Τὸ φθινόπωρον ἡ Ἑλλ. Σπηλ. Ἑταιρία ὀργανώνει στὰ γραφεῖα τῆς Σεμινάριο, γιὰ τὴν κατάρτιση τῶν νέων μελῶν τῆς, ὅπου θὰ διδασκοῦν μαθήματα : Ἐξερευνητικῆς καὶ Χαρτογράφου σπηλαίων, χρησιμοποίησις ὀργάνων ἐξερευνητικῆς, Ἀναρρίχουσις, Ὑποβρύχιος δραστηριότης, πρῶται βοήθειαι καὶ στοιχεῖα Γεωλογίας, Παλαιοντολογίας καὶ Ἀρχαιολογίας, τὰ ὁποῖα θὰ διδάξουν εἰδικοὶ. Τὰ μαθήματα μποροῦν νὰ παρακολουθήσουν ὡς ἀκροαταὶ καὶ μὴ μέλη τῆς ΕΣΕ.

— Πληροφορίες στὰ γραφεῖα τῆς ΕΣΕ κάθε μέρα 7-9 μ.μ. πλὴν Σαββάτου καὶ Κυριακῆς ἢ τηλ. 617.824.

— Στις 29 Μαρτίου ἔλαβε χώραν ἡ ἐπίδειξις τοῦ καλλιτεχνικοῦ φωτισμοῦ τῶν Σπηλαίων Δυροῦ, ὑπὸ τοῦ Γάλλου φωτοτεχνικοῦ κ. Ἀρνώ. Παρευρέθησαν ἐκ μέρους τῆς Φίλιπς τὸ μέλος τοῦ Δ. Σ. τῆς κ. Θ. Τελόγλου, ἐκ μέρους τοῦ Ε.Ο.Τ. οἱ Δ/νταὶ Τεχνικῶν ὑπηρεσιῶν καὶ ἐκμεταλλεύσεως κ. κ. Ἀλεξανδρόπουλος καὶ Παπαδάκης καὶ ἐκ μέρους τῆς Ε.Σ.Ε. εἰδικῶς προσκληθεῖσα ἡ κ. Ἄννα Πετροχείλου ὅπως ἐκφέρει τὰς ἀπόψεις τῆς καὶ ἐπὶ τόπου, αἱ ὁποῖαι καὶ ἐγιναν ἀποδεκταί.