

ΣΠΗΛΑΙΟΒΑΡΑΘΡΟΝ ΑΛΥΚΟΠΕΤΡΑΣ

ΔΡΑΚΕΙΑΣ ΒΟΛΟΥ

‘Αριθ. Σπηλ. Μητρώου 4298

‘Υπό “Αννας Πετροχείλου”

ΘΕΣΙΣ

Εδρίσκεται έπι τῆς Ν.Δ.Δ. πλευρᾶς τοῦ ὄρους Πήλιον εἰς τὴν τοποθεσίαν Ἀλυκόπετρα 50 μ. χαμηλότερον ἀπὸ τὴν δέξιὰν πλευρὰν τῆς ἀμαξιτῆς ὁδοῦ Βόλου πρὸς χωρίον Χάνια, εἰς ὅψος ὑπὲρ ἐπ. θαλάσσης 900 μ.π. Υπάγεται εἰς τὴν Κοινότητα Δρακείας Βόλου, ἡ ἐποία εὑρίσκεται πρὸς Β.Α. τοῦ Σπηλαίου εἰς ἀπόστασιν 00,50' ὥρας πεζῇ.

ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΣΠΗΛΑΙΟΥ

Ἡ περιοχὴ τοῦ σπηλαίου εἶναι πολὺ ἐπικλινὴς μὲ ἀγρίαν θαμνώδη πυκνὴν ἔλαστησιν καὶ θαυμαστὴν θέαν πρὸς Δρακείαν καὶ ἄλλα χωρία.

ΠΡΟΣΠΕΛΑΣΙΣ

Ἡ τοποθεσία Ἀλυκόπετρα συγδέεται μετὰ τῆς πόλεως Βόλου δι' ἀσφαλτοστρώτου ἀμαξιτῆς ὁδοῦ μήκους 20 χλμ. π. Ἐν συνεχείᾳ πεζῇ ἐπὶ δυσδάτου μονοπατίου ἔως τὴν εἰσόδον τοῦ σπηλαίου (00,10' ὥρας).

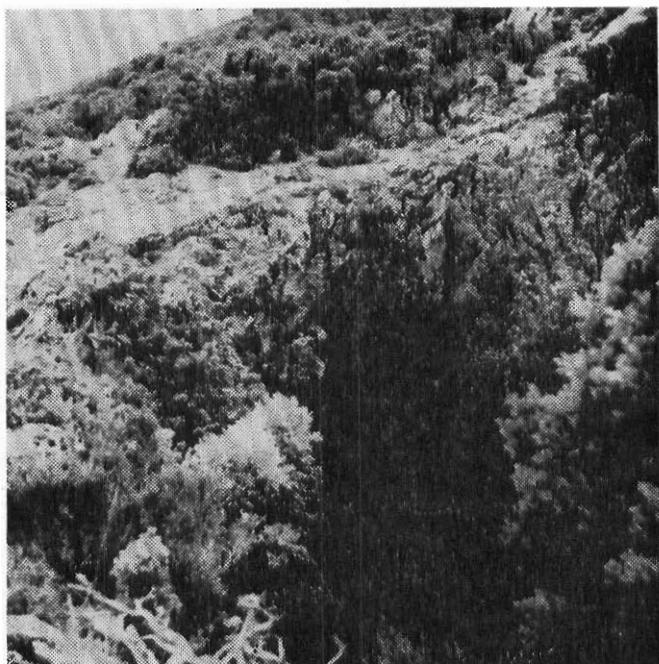
ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ

Τὸ σπήλαιον ἦτο γνωστὸν ἀπὸ πολλῶν ἔτῶν εἰς τὸν κατοίκους τῆς περιοχῆς. Ἡ ΕΣΕ ἔλαβε γνῶσιν ἀπὸ ἐπιστολὴν σταλεῖσαν πρὸς τὴν Καν Πετροχείλου, ἐκ μέρους τοῦ Κου Π. Μωραΐτη, προέδρου τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης Βόλου, συγοδευομένην μὲ δημοσίευμα σχετικὸν μὲ τὸ ἀνωτέρω σπήλαιον τῆς δημοσιογράφου Κας Κ. Πάντου κατοίκου Ζαγορᾶς. (Θεσσαλία Βόλου 23.11.1972).

Ἐκολούθησε ἀλληλὴ ἐπιστολὴ πρὸς τὴν Καν Πετροχείλου ἐκ μέρους τῆς Κας Πάντου μὲ τὴν παράκλησιν, ὅπως ἐγδιαφερθῇ διὰ τὴν ἔξερεύησιν τοῦ ἀνωτέρω σπηλαίου, διότι — κατὰ τὰς πληροφορίας ποὺ εἶχε συλλέξει — ἐπρόκειτο περὶ τοῦ σπηλαίου τοῦ Κενταύρου Χείρωνος.

Ἡ Ἑλλ. Σπηλ. Ἐταιρία ἐγδιαφερθεῖσα ἐξήτησε παρὰ τοῦ ΕΟΤ τὴν ἀντιμετώπισιν τῶν ἀπαιτουμένων δαπανῶν διὰ τὸν ἀνωτέρω σκοπόν, δὲ ὅποιος τῆς τὴν παρέσχε. Κατέπιγ τούτου ἡ ΕΣΕ ἀγέθεσεν εἰς τὴν γράφουσαν τὴν ἔξερεύησιν αλπ. τοῦ

σπηλαίου, ή ἐποία ἐπραγματοποιήθη τὸν Μάϊον τοῦ 1973. Συνειργάσθησαν τὰ μέλη τῆς ΕΣΕ: δις Ὀνυχία Μπέργκιν, καὶ οἱ κ.κ. Ἡλ. Βαμβακᾶς καὶ Διογ. Ἀλφιέρης. Συμπαρέστησαν: ὁ πρόεδρος καὶ τὰ μέλη τοῦ Διοικ. Συμβουλίου τῆς Περιγγητικῆς Λέσχης Βόλου κ.κ. Π. Μωραΐτης, Ὁντωνούλης, Τριγκώνης καὶ ὁ νεώτερος Μωραΐτης. Ἡ καθοδήγησις πρόδει τὸν χῶρον τοῦ Σπηλαίου ἐγένετο ὑπὸ τοῦ Ἀγροφύλακος Ἀθανασίου Χρυσάρη κατοίκου Δρακείας.



‘Η ἀριστερὰ πλευρὰ τοῦ Βαρδάθρου καὶ ἡ ἀρχὴ πρὸς τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ σπηλαίου.

Φωτ. Α. Πετροχείλου

ΘΡΥΛΟΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ

‘Η παράδοσις ἀγαφέρει — σύμφωνα μὲ πληροφορίας τῆς Κας Πάγτου —, δτι εἰς αὐτὸ τὸ σπήλαιον εἶχε τὸ ἔργαστήριο του δ Κένταυρος Χείρων, δπως ἐπίσης καὶ τὴν σχολήν του, δπου ἔμαθήτευσαν δ Ἰάσων, δ Ἀχιλλεὺς καὶ ἄλλοι διμηρικοὶ ἥρωες.

‘Ἐπίσης ἀναφέρεται ὅτι οἱ διοσκοροί τοῦ Πηγάλου — ἔ φραξαν!! μὲ πέτρες τὴν εἰσοδόν του, γιὰ τὴν προστασίαν τῶν κοπαδιῶν των. Μερικοὶ θαρραλέοι, ποὺ κα-

τέθηκαν παλαιότερα μὲ σχοινιά, γιὰ νὰ σώσουν τὰ κατσίκια των ποὺ είχον πέσει μέσα, έιηγούντο μετὰ βεβαιότητος ότι: «Όπήρχαν χαραγμένα σχέδια πάγω στοὺς δράχους τῆς σπηλιᾶς, ἀγκωνάρια ἀπὸ παλαιὰ κτίσματα καὶ σκαλιά, ποὺ δδηγοῦσαν σὲ διαθύτερη σπηλιὰ καὶ ὅπου φοβήθηκαν νὰ πάνε».

Ἡ φαντασία τοποθέτησε ἀρχαῖο ναὸν ἢ μαντεῖο.

Τὰ ἔδια περίπου ἀναφέρει στὸ βιβλίο του: «Ἴστορία τοῦ Πηλίου, καὶ τῆς περιοχῆς» ὁ δειμνηστος Ζαγοριανὸς ἴστορικος Κορνάνος, ὁ δποῖος ἐπίστευε ὅτι τὸ σπήλαιον Ἀλικόπετρας ἦταν ἀρχαῖα ἐκκλησία.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΘΡΥΛΩΝ

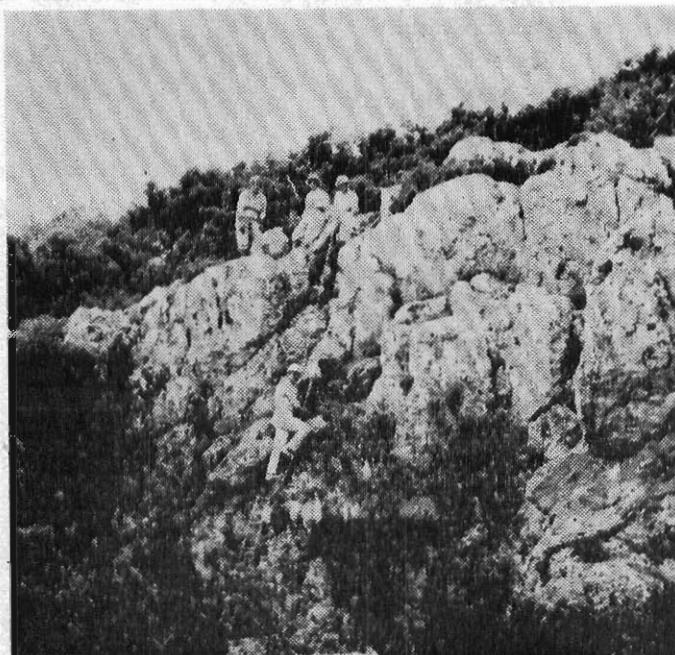
Δέν γνωρίζομεν ἂν ἄλλοτε ἢ μορφολογία τῶν τοιχωμάτων τοῦ δαράθρου ἐπαρουσίαζε δυνατότητας βατότητος πρὸς τὸ ἐσωτερικόν του. Σήμερον, ὡς ἔχει, εἶναι ἀδύνατος ἢ κατάβασις ἀγενὸς χρησιμοποιήσεως 20 μέτρων μήκους σχοινίνης κλίμακος. Τὰ ὑγαφερόμενα «ἀγκωνάρια», «παλαιὰ κτίσματα» καὶ «σκαλιά», δὲν εἶναι ἄλλα ἀπὸ τοὺς εὑρισκομένους εἰς τὸ δάπεδον τοῦ ἐσωτερικοῦ τοῦ σπηλαίου δγκολίθους, ἀποσταθέντας ἐκ τῆς ὁροφῆς, πολλοὶ τῶν ἀποίων ἔχουν κανονικὰ σχήματα, ποὺ ὀμοιάζουν ὡς τεχνικῶς κατασκευασθέντα.

Τὰ μόνα χαρακτηριστικὰ ἀνθρώπινα ἔργα, ποὺ διεπιστώθη ἢ ὑπαρξίες των ἐντὸς τοῦ σπηλαίου εἶναι Ιον) ἐν σχήμα σταυροῦ μὲ μαῆρον χρῶμα, εύρισκόμενον εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ καλυμμένου τριγώνατος τοῦ δαράθρου, πλησίον τῆς ὁροφῆς καὶ εἰς ὅψος 6 μ. π. καὶ 2ον) Πρὸς τὸ δακτύλερον καὶ τελευταῖον τμῆμα τοῦ δαράθρου, ἐπὶ μικροῦ κοιλώματος, δράχου πλαισιωμένου μὲ σταλακτικήν ὅλην εύρεθη τοποθετημένον κρυστάλλινον δοχεῖον, τεμαχισμένον. «Ἐν μόνῳ τεμάχιόν του μετεφέρθη — τὰ ὑπόλοιπα παραμένονταν ἐπι τόπου — καὶ παρεδόθη πρὸς μελέτην εἰς τὸν Διευθυντὴν τοῦ Μουσείου Βόλου Κον Θεοχάρην. Οὗτος ἐφ' ὅσον δὲν εἶχε διλόκληρον τὸ δοχεῖον, ἐπεφυλάχθη γὰ ἐκφράσην ὑπεύθυνον γνώμην περὶ τούτου. Περιωρίσθη μόνον εἰς τὴν δήλωσιν ὅτι τὸ δοχεῖον τοῦτο λόγῳ τοῦ ὑπάρχοντος σταυροῦ ἐντὸς τοῦ σπηλαίου, πιθανὸν γὰ εἶγαι Ρωμαϊκῆς ἐποχῆς μέχρι καὶ τοῦ 18ου αἰώνος. Ως πρὸς τὰ προαναφερθέντα λαξεύματα, τίποτε σχετικόν δὲν διεπιστώθη.

Δέν ἀποκλείομεν τὴν πιθανότητα ὑπάρξεως παλαιότερον βατότητος, μερικῶς φυσικήν, μὲ συμπλήρωσιν τεχνητὴν πρὸς τὸ Β' τοῦ στομίου σημείον, ὃπου ὑπάρχει σήμερον πυκνοτάτη διλαστήσις ἀπὸ δέντρα καὶ ἀναρριχώμενα φυτά, τὸ δποῖον γὰ ἔχη ὑποστῆ κατολίσθησιν ἐκ διαδρώσεων. Τοῦτο εἶναι δυνατόν γὰ ἀποδειχθῆ, ἀν γίγουν ἀγασκαφαὶ ἐντὸς τοῦ σπηλαίου καὶ ἀποκαλυψθοῦν εύρηματα, τὰ δποῖα θὰ μαρτυροῦν τὴν ἐντὸς αὐτοῦ ἀπασχόλησιν, ἢ διαιρογήν, ἀνθρώπων τῆς ἐποχῆς, ποὺ ἤκμασεν δὲ Κένταυρος Χείρων. Ἐάν τοῦτο ἀποφασισθῇ ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Υπηρεσίας, ἢ ΕΣΕ εἶγαι πρόθυμος γὰ θογθήσῃ εἰς τὴν προσπάθειαν, διὰ παντὸς μέσου. (συγεργατῶν καὶ ὀλικῶν).

Τὸν Σεπτέμβριον τοῦ ἰδίου ἔτους ἐπραγματοποιήθη νέα κατάβασις, κατὰ τὴν ὁ-
πολαν ἔλασον μέρος τὰ μέλη τῆς ΕΣΕ κ.κ. Δ. Ἀλφιέρης ἀρχηγὸς καὶ Σ. Πουλίδης.
Ἐπίσης οἱ κ.κ. N. Κατσιμάλης καὶ N. Καλλίνικος.

Σκοπὸς τῆς γέας καταδάσεως ἦτο ἡ φωτογράφησις τῶν τειταχίων τοῦ κρυσταλ-
λίνου δοχείου — ἐπὶ τόπου ὃς εἶχαν — καὶ ἡ παραλαβὴ τῶν, κατόπιν ὑποδειξεως
τοῦ Ἐφόρου Ἀρχαιοτήτων Βόλου κ. Δ. Θεοχάρη, εἰς τὸν ὅποιον ἀπεστάλησαν πρὸς



Ἐτοιμασία καὶ ἀρχὴ καταβάσεως τοῦ συνεργείου εἰς τὸ βάζαθρον.

Φωτ. Α. Πετροχείλου

μελέτην. Μεταξὺ αὐτῶν συμπεριλαμβάνεται: καὶ ἀνθρώπιγον διτοῦν εύρεθέν εἰς ἄλλα
σημεῖον τοῦ σπηλαίου.

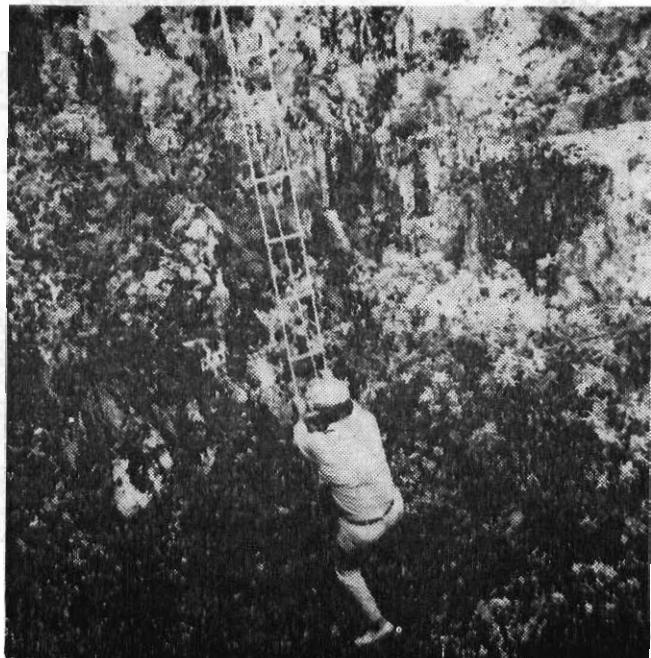
Τὰ πορίσματα τῆς μελέτης τοῦ Κου Θεοχάρη, θὰ συμπεριληφθοῦν εἰς τὴν ἀγω-
τέρω ἔκθεσιν δταν παραληφθοῦν.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΣΠΗΛΑΙΟΥ

Ἡ εἴσοδος τοῦ σπηλαίου εἶναι στόμιον, σχήματος ὄχλαδιού, διαστάσεων 22X12
μ., εἰς τὸ πλατύτερον τμῆμα του. Ἡ πρὸς Ἀγατολάς πλευρά του ἔχει κατακόρυφον

έάθος 17 μ. μὲ τοίχωμα ἀρνητικόν. Ή πρὸς Δυσμάς εἰναι κατὰ 9 μ. ύψηλοτέρα τῆς πρώτης μὲ πολὺ ἐπικλινές τοίχωμα μέχρι έάθους 16 μ., δόπτε συνεχίζει μὲ ἔνδιάμεσα ἀρνητικά. κανά. Κατόπιν μελέτης, ἐθεωρήθη προτιμωτέρα ἢ κατάβασις ἐντὸς τοῦ θαράθρου ἀπὸ τὸ ὑψηλότερον σημεῖον τοῦ χείλους, διὰ τεχνικούς λόγους.

Ἄπὸ τὸ σημεῖον τῆς καταβάσεως, τὸ πρὸς Β τμῆμα τοῦ δαπέδου τοῦ θαράθρου εἶγαι πολὺ ἀνηφορικὸν καὶ μάνον πρὸς τὸ τέλος τοῦ καλύπτεται ἀπὸ δροφήν. Ἐπομένως εὑρίσκεται: πλησιέστερον πρὸς τὴν τοπογραφικὴν ἐπιφάνειαν, λόγῳ ὅμως τῆς πυκνοτότης θλαστήσεως ἐπὶ τῶν τοιχωμάτων τοῦ θαράθρου, ἀπὸ μεγάλα δένδρα καὶ



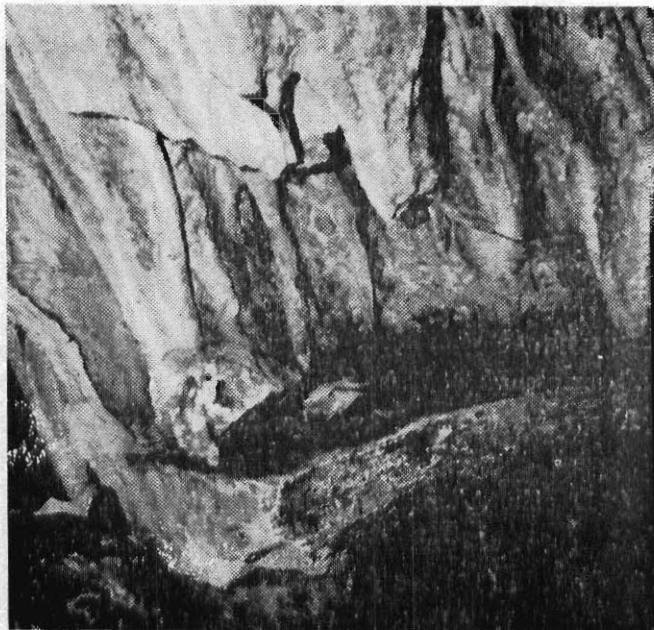
Κατὰ τὴν κατάβασιν.

Φωτ. Α. Πετροχείλου

ἀναρριχώμενα φυτά, καθίσταται δυσχερεστάτη ἢ κατάβασις ἀν ὅχι ἀδύνατος. Εἰς αὐτὸν τὸ σημεῖον φρονοῦμεν, διὰ θάυπηρχε ἀλλοτε δυνατότης θατόγυτος — ἐὰν θάυπηρξε — ἐφ' ὅσον — ὡς προανεφέρθη — ἢ μορφολογία τῶν τοιχωμάτων του παρουσιάζει ἀλλοτε εὔνοϊκάς ἐν μέρει προύποθέσεις. Τὸ ἀνωτέρω τμῆμα τοῦ σπηλαίου ἔχει διαστάσεις 27X9 - 11 μ. Πρὸς τὸ δεξιόν τέλος τοῦ διαγοίγεται ἀρκετὰ ἀνηφορικὴ ἐσοχὴ μήκους 6X3 μ. Τὸ πρὸς Νότον τμῆμα τοῦ θαράθρου ἐκτείνεται, εἰς μῆκος 16X9X8 - 2,2 μ. ὅφος, τὸ δόποιον ἐπὶ 4 μ. εἶναι ἀκάλυπτον. Ἀπὸ τὸ σημεῖον τοῦτο ἀρχίζει τὸ

κυρίως σπήλαιον, τὸ δποῖον εἶγαι θαραθρῶδες. Τὸ δάκπεδόν του εἶγαι καλυμμένον μὲ δγκολίθους ἀποσπασθέντας ἐκ τῆς δροφῆς. Πρὸς τὸ τέλος τοῦ ἀγωτέρω τμήματος, μεταξὺ βράχων, διαγοίγεται διάδρομος ἀνηφορικὸς διαστάσεων 9X1,3X3 μ. (μῆκος, πλάτος, ὕψος), ὁ ἀποῖος καταλήγει εἰς πολὺ ἀνηφορικὸν θάλαμον διαγοιγμένον καὶ αὐτὸν μεταξὺ δγκολίθων, διαστάσεων 7X5X4,5 μ. Εἰς τὸ κέντρον του, πρὸς τὰ ἀριστερά, ὑπάρχουν δύο, περίπου συμμετρικοί, παράλληλοι φυσικὰ τοποθετημένοι λευκοὶ δγκόλιθοι, οἱ ἀποῖοι ἔχαρακτηρίσθησαν, ίσως, ὡς ὑπολείμματα γασοῦ.

Μεταξὺ τῶν δγκολίθων τοῦ κυρίως σπηλαίου, ὑπάρχουν κενά, διὰ μέσου τῶν



'Ο βράχος ἐπὶ τοῦ δποίου ενδέθη τὸ σπασμένο κρυστάλλινο δοχεῖον.

Φωτ Δ. Αλφιέρη

δποίων πραγματοποιεῖται ἡ διείσδυσις εἰς χαμηλότερα καὶ πολὺ ἀπότομα τμήματα τοῦ σπηλαίου, συνολικοῦ βάθους 22 μ. Πρὸς τὸ τελευταῖον κενδύ μεταξὺ τῶν δγκολίθων, ενρέθη τὸ προαγαφερθὲν κρυστάλλινον δοχεῖον (θλέπε χάρτην κατόψεως).

Ἐν συνεχείᾳ διαγοίγονται δύο παράλληλοι καταβόθραι δρατοῦ βάθους 8 μ.

ΣΙΓΛΑΙΟΓΕΝΕΣΙΣ

Τὸ σπήλαιον διηγοίχθη ἐντὸς ἀσθεστολίθου διὰ διαβρώσεως καὶ ἐν συνεχείᾳ διὰ πιέσεως τῶν ὑδάτων. Τὰ ὕδατα εἰσεχώρησαν ἐκ Δ πρὸς Α καὶ ἐν συνεχείᾳ ἐκ Β πρὸς

Ν., διὰ τῶν σχισμῶν, τῆς τοπογραφικῆς ἐπιφαγείας (κλίσις τῶν στρωμάτων τῶν πετρωμάτων). Κατὰ πρώτον διηγούμεθη τὸ μεγαλύτερον τμῆμα τοῦ κοιλάματος τοῦ σπηλαίου. Καταπεσδύ τμῆμα τῆς δροφῆς του, διήγοιτε τὸ σημερινὸν στόμιον τοῦ βαράθρου, τοῦ ὅποιου αἱ διαστάσεις συνεχῶς αὐξάνονται ἐκ τῆς ἴδιας αἰτίας. Ἐπίσης ἀπὸ διάδρωσιν ἀπεσπάσθησαν ἐκ τῆς δροφῆς του οἱ δγκόλιθοι, οἱ ὅποιοι ἔχαλυψαν δλα τὰ χαμηλότερα τμῆματα τοῦ σπηλαίου. Τὰ ὕδατα διέφυγαν ἀπὸ τὰς ὑπαρχούσας καταβόθρας πρὸς χαμηλότερα ἐπίπεδα. Λόγω τῆς μορφολογίας τῆς τοπογραφικῆς ἐπιφανείας (πολὺ ἐπικλινῆς) τὸ βάραθρον καὶ σήμερον δέχεται ὕδατα τῆς περιοχῆς κατὰ τὴν ἐποχὴν τῶν δροχοπτώσεων, τὰ ὅποια ἀκολουθοῦν τὴν αὐτὴν διαδρομήν.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΠΗΛΑΙΟΥ

Τὸ Σπηλαῖοβάραθρον Ἀλυκόπετρας ἔκτείνεται ἐκ Β. πρὸς Ν. εἰς κατ' εὐθεῖαν γραμμήν μήκους 67 μ. Τὸ κατακέρυφον θάλος τοῦ πρώτου τμῆματος τοῦ βαράθρου ἀπὸ μὲν τὴν Δ. πλευρὰν ἀνέρχεται εἰς 26 μ. ἀπὸ δὲ τὴν Α. εἰς 17 μ. Τὸ συγκοινώνεται, ἀνέρχεται εἰς 50 μ. π. Καταλαμβάνει ἔκτασιν — τὸ πρώτον τμῆμα του — 550 τ.μ.

ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ — ΥΓΡΑΣΙΑ

Εἰς τὸ βαθύτερον τμῆμα τοῦ βαράθρου ἡ θερμοκρασία ἤτο 15°C. Ἡ ύγρασία του 90%.

ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Ἄγ καὶ τὸ βάραθρον εἶγαι πολὺ ἔγειται πασιακὸν ἐκ τῶν ἄγω πρὸς τὸ θάλος του, ἐν τούτοις δὲν θεωρεῖται κατάλληλον — πρὸς τὸ παρόν — διὰ τουριστικὴν ἀξιοποίησιν. Ἔτοι γίνουν ἀγασκαφαὶ ἐντὸς αὐτοῦ καὶ διαπιστωθοῦν ἀγθρώπινα ἔχη παρωχημένης ἐποχῆς, τότε ὁ θρύλος θὰ μετατραπῇ εἰς πραγματικότητα καὶ αὐτομάτως τὸ βάραθρον θὰ ἀποκτήσῃ μεγάλην τουριστικὴν ἀξίαν, ἐν συνδυασμῷ μὲ τὰς φημισμένας φυσικὰς καλλονὰς τοῦ Πηλίου καὶ τῶν γραφικῶν χωριῶν του.

R E S U M É

La Grotte Alykopetra à Volos No 4298

Par Anne Petrichilos

Il s'agit d'un gouffre vertical, d'une profondeur de 17 m, que suit une grotte d'une profondeur totale de 50 m.

A sa section terminale, a été trouvé un vase en crystal tompon, placé sur un block, et à un autre point un os d'homme. Les deux trouvailles ont été envoyées à Meur D Theocharis, archéologue pour examination.

La tradition dit que cette grotte servit comme école et laboratoire du Centaure Chiron, auprès duquel Iason, Achille et plusieurs autres héros Homériques ont été instruits.

L'étude archéologique donnera la réponse correcte.

